

Mitwirkende:

Dr. Winfried Adelman

Sänger und Gesangspädagoge,
Sänger-Akademie Hamburg

Prof. Dr. Wolfgang Angerstein

HNO-Arzt / Phoniater & Pädaudiologe, Leiter der selbstständigen
Abteilung für Phoniatrie & Pädaudiologie der Univ.-HNO-Klinik
Düsseldorf

Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz

Sängerin und Gesangspädagogin, Hochschule für Musik und Theater,
Hamburg

Martin Berger

Musical-Sänger, Köln

Prof. Dr. Roswitha Berger

Phoniatrin & Pädaudiologin, HNO-Ärztin, Direktorin der Klinik
für Phoniatrie & Pädaudiologie der Universitätsklinik Marburg

Prof. Dr. Friedrich Bootz

HNO-Arzt, Direktor der Klinik und Poliklinik für HNO-Heilkunde
der Universitätsklinik Bonn

Prof. Dr. Markus Hess

HNO-Arzt / Phoniater & Pädaudiologe, Direktor der Poliklinik für
Hör-, Stimm- und Sprachheilkunde, Universitätsklinikum Hamburg-
Eppendorf

Prof. Michaela Krämer

Sängerin und Gesangspädagogin, Musikhochschule Düsseldorf

Prof. John Lehman

M.F.A., Vocal Coach, Invincible Voices Studio HH, B, NY,
Musikhochschule Rostock

Prof. Dr. Christiane Neuschäfer-Rube

HNO-Ärztin / Phoniatrin & Pädaudiologin, Direktorin der Klinik
für Phoniatrie, Pädaudiologie und Kommunikationsstörungen der
RWTH Aachen

Victoria v. Perjés

Logopädin, Abteilung für Phoniatrie & Pädaudiologie,
Universitäts-HNO-Klinik, Bonn

Wolfgang Saus

Obertonsänger, Aachen

Prof. Dr. Götz Schade

HNO-Arzt / Phoniater & Pädaudiologe, Leiter der Abteilung für
Phoniatrie & Pädaudiologie, Universitäts-HNO-Klinik, Bonn

Dr. Nicole Christina Stuhmann

Phoniatrin & Pädaudiologin, HNO-Ärztin, Manualtherapeutin,
Abteilung für Phoniatrie & Pädaudiologie
Universitäts-HNO-Klinik, Bonn

Veranstaltungsort

Universitätsclub Bonn e.V.

Konviktstraße 9

53115 Bonn (Zentrum)

Klinik und Poliklinik für
Hals-Nasen-Ohrenheilkunde

Abteilung für Phoniatrie und Pädaudiologie

Sigmund-Freud-Str. 25, 53105 Bonn

Tel. 0228-287-11280

Fax. 0228-287-11934

e-mail: Goetz.Schade@ukb.uni-bonn.de

Wir danken folgenden Firmen
für die Unterstützung dieses Symposions:

Novartis

Karl Storz

Atos Medical

Rehder&Partner

Becker Hörakustik

Electron Tegtmeier

Köttgen Hörakustik

Demuth-Stroboskope

Happersberger Otopront

Richard Wolf Endoskope

Andreas Fahl Medizintechnik-Vertrieb GmbH



Fortbildungsveranstaltung

Universitätsklinikum Bonn

Klinik und Poliklinik

für

Hals-Nasen-Ohrenheilkunde

Abteilung für Phoniatrie und Pädaudiologie

4. SYMPOSION

DIE PROFESSIONELLE SPRECH- UND SINGSTIMME

Samstag und Sonntag

18.+19. November 2006

Universitätsclub Bonn e.V.



Anmeldung

Name:

Vorname:..... Titel:.....

Straße:

Ort:

Beruf:

Tel.: Fax:.....

Teilnahme am Gesellschaftsabend ja nein

Datum:

Unterschrift:

Für die Teilnahme wurden bei der Ärztekammer Nordrhein 17 Fortbildungspunkte beantragt, so auch beim BDG und DBL.

Kostenbeitrag für Symposion (bei Zahlungseingang)
bis 31.10.2006 150 EUR (excl. Gesellschaftsabend)
ab 01.11.2006 180 EUR (excl. Gesellschaftsabend)
StudentInnen 75 EUR (excl. Gesellschaftsabend)

Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 10.11.2006 fallen 20 EUR Bearbeitungsgebühr an, danach ist eine Rückerstattung des Kostenbeitrages nicht mehr möglich.

Der Gesellschaftsabend im Rittersaal der Godesburg beinhaltet ein Mehr-Gänge-Menü und das Unterhaltungsprogramm: 45 €

Sparkasse KölnBonn
BLZ: 37050198
Konto Nr.: 10650661
Kontoinhaber: Universitätsklinikum Bonn
Verwendungszweck: Stimm-Symposium M-038.000.11

Einladung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Stimmtherapeutinnen und
Stimmtherapeuten, liebe Stimminteressierte,

auch in diesem Jahr möchte ich Sie zum nunmehr vierten Symposion über die `professionelle Sprech- und Singstimme´ einladen! Diese Veranstaltung wird vom 18.11.-19.11.2006 im Universitätsclub Bonn stattfinden.

Wir haben auch in diesem Jahr erneut namhafte Experten und Künstler für diese Veranstaltung gewinnen können. Ich würde mich sehr freuen, wenn es im Rahmen eines interdisziplinären Teilnehmerfeldes aus HNO-ÄrztInnen, PhoniaterInnen, LogopädInnen, Atem-, Sprech- und Stimm- TherapeutInnen, SängerInnen und GesangspädagogInnen erneut zu einem lebhaften Erfahrungsaustausch käme.

In der Hoffnung, Sie im November 2006 in Bonn begrüßen zu dürfen, verbleibe ich mit freundlichen Grüßen!

Prof. Dr. G. Schade



Kurstag I (Sonnabend, 18. November 2006)

8.15-9.00	<i>Registrierung</i>
9.00-9.15	Begrüßung (Bootz, Schade)
9.15-9.45	Phoniatische Möglichkeiten der Stimmdiagnostik (Schade)
9.45-10.15	Logopädische Möglichkeiten der Stimmtherapie (v. Perjés)
10.15-10.30	Manualtherapeutische Diagnostik bei Stimmstörungen (Stuhmann)
10.30-11.00	<i>Kaffeepause</i>
11.00-11.45	Historisches über die Berufsstimme (Angerstein)
11.45-12.30	Stimmtauglichkeits-Untersuchungen (Berger)
12.30-13.15	Stimmverbessernde Operationen (Hess)
13.15-14.15	<i>Mittagspause</i>
14.15-15.30	Workshop `Obertonsingen´ (Saus)
15.30-16.00	<i>Kaffeepause</i>
16.00-18.00	Master-Class Klassik (Krämer)
18.00	Ende des wissenschaftlichen Programms (Kurstag I)
ab 19.30	Gesellschaftsabend mit Unterhaltungsprogramm

Kurstag II (Sonntag, 19. November 2006)

8.30-9.00	<i>Registrierung</i>
9.00-9.30	Wecken der Stimme (Adelmann)
9.30-10.00	Kanonsingen auf St. Pauli (ein pädagogisches Projekt in einem Problemviertel) (Adelmann)
10.00-10.45	Besonderheiten beim Musical-Gesang (Lehman)
10.45-11.15	<i>Kaffeepause</i>
11.15-12.15	Die Entwicklung der Gesangspädagogik (Bengtson-Opitz)
12.15-13.00	Gendercharakteristik der Sprech- und Singstimme (Neuschäfer-Rube)
13.00-14.00	<i>Mittagspause</i>
14.00-16.00	Master-Class `Populär-Gesang´ (Lehman)
16.00-16.10	Fragen an den Kölner Musical-Sänger Martin Berger
16.10-16.30	Darbietung von Liedern aus dem Queen-Musical `We Will Rock You´ (Berger)
16.30	Verabschiedung (Schade)